

## SYNOPSIS – Dansk Brodag 2014

### Tromler de store anlægsprojekter kommunerne?

#### Martin Lose

Projektchef Banedanmark, Nordvestbanen  
 Civilingeniør B, DTU 1994.  
 Mail: [malo@bane.dk](mailto:malo@bane.dk), telefon +45 2523 5438  
[www.banedanmark.dk](http://www.banedanmark.dk)



Martin har arbejdet i Banedanmark siden 2009, og har siden ansættelsen arbejdet med fornyelse og hastighedsopgradering på Sydbanen, et anlægsprojekt på 500 mio. DKR og siden udbygningen af Nordvestbanen, hvor strækningen imellem Roskilde og Holbæk fornyes for 1,3 mia DKR.

Martin kommer med en tung baggrund som ansvarlig for store byggeprojekter i både NCC og Sjælsøgruppen.

#### Stort projekt – lille kommune. Anlæg af 2.spor på NV-banen

Nordvestbaneprojektet er en af tidens store investeringer i infrastruktur, og det første af projekterne i "Fremtidens Jernbane" der afsluttes. Processen med afklaringer og høringer i kommunerne kørte i 2006, og først 4-5 år senere dukker projektet op i lokalområdet.

Hvad sker der med kommunernes sagabehandling, hvordan håndterer man den belastning det er at håndtere et så massivt projekt, og hvordan får man det gode samarbejde til at fungere, ud fra et relativt låst lovgrundlag.



#### Dialogen med kommunerne

Selvom der ligger en længere proces med kommunerne, er der mange forhold der skal afklares i forbindelse med projektering og udførelse. Hvad er konsekvenserne af nye eller ændrede ønsker, og hvad sker der hvis der reelt først tages stilling til anlægsudformninger når entreprenøren står med mandskab og maskiner på strækningen? Hvilke forventninger kan man som anlægsprojekt have til sagsbehandling i kommunerne, og hvordan kan man kommunikere med alle parter om den meget voldsomme påvirkning der er tale om. Hvordan sikrer man som projektansvarlig at der tages nødvendige lokale hensyn, samtidigt med at der er et lovgrundlag der skal overholdes? Hvornår er det rettidigt at involvere kommunerne, og i hvor høj grad skal der inviteres til at komme med nye input?

#### Kommunikation i øvrigt

Projektets store fokus på at informere og involvere borgere og borgergrupper i arbejdet har været en væsentlig forudsætning for projektets placering i det offentlige rum. Hvordan og hvorfor?